

#dhnord2017

**(DÉ)CONSTRUIRE
L'HISTOIRE NUMÉRIQUE**



27-29/11/2017
LILLE



<https://dhnord2017.sciencesconf.org/>
colloque international organisé par la MESHS avec le C2DH

Espace Baietto

9:00-9:45 Café d'accueil | *Welcome coffee*

9:45-10:00 Message de bienvenue | *Welcome message* Martine Benoit

10:00-10:45 Introduction

→**Digital History: On the heuristic potential of thinking.** Andreas Fickers

10:45-11:45 **Conférence plénière | *Keynote***

→**Modélisation de l'organisation hiérarchique de la société rurale médiévale**

Modelisation of hierarchical organization of rural medieval society. Bertrand Jouve

Pause-déjeuner | *Lunch Break*

13:00-14:00 **L'histoire numérique en contexte | *Digital History in Context***

Modération | *Chair* Mareike König

→**The present and future of digital history and computational historical research.**

Brandon Sepulvado

→**Building a new Digital History Lab in a time of crisis: Between scholarship and «workforce development».** James Mokhiber

Pause | *Break*

14:15-15:15 **Temps et espaces de l'histoire numérique *Time and Space of Digital History***

Modération | *Chair* Andreas Fickers

→**Hyperspaces for History: Multidimensional Mappings and Locating Uncertainties.**

Charles van den Heuvel

→**Searching for the first digital game featuring historical content: Is this digital history?**

Tobias Winnerling

Pause | *Break*

15:30-16:30 **Conférence plénière | *Keynote***

→**Distrustful Brothers 2.0 - On the relationship of quantitative history and «digital»**

Manfred Thaller

16:30-17:30 **Présentation de la formation doctorale du Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History - C2DH | *Presentation of the Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History - C2DH doctoral training unit***

8:00-8:30 **Café d'accueil | *Opening Coffee***

8:30-10:00 **Herméneutique numérique | *Digital Hermeneutics***

Modération | *Chair* Manfred Thaller

- **Hybrid approaches to historical research: Analyzing the Anne Frank diaries with digital tools.** Gerben Zaagsma
- **Digital Historical Intertextuality or Challenging the Qualitative/Quantitative Fringe.** Efthymis Kokordelis
- **Approches qualitatives et quantitatives des témoignages de la Shoah : retours d'expérience.** Bieke Van Camp

Pause | *Break*

10:15-12:15 **Modéliser et visualiser les données historiques**

Modelling and Visualizing Historical Data

Modération | *Chair* Marten Düring

- **Visualizing Visions.** Floor Koeleman
- **Automated semantic interpretation of architectural digital imagery: Writing and rewriting Postmodern Tel Aviv-Jaffa architectural history.** Yael Allweil, Or Aleksandrowicz
- **De la démarche fondamentale à la démarche appliquée : approche interdisciplinaire des dynamiques forestières de l'Avesnois (Nord).** Marie Debarre
- **Visualizing the Birth of Settler Colonial Empires Using Multimodal Digital Historical Research Methods.** Ashley R. Sanders

Pause-déjeuner | *Lunch Break*

14:00-16:00 **L'histoire, les historiens et l'internet | *History, Historians and the Internet (1)***

Modération | *Chair* Mareike König

- **Individual Histories in the Russian Internet: Participation and Autonomy?** Milena Rubleva
- **The passion about amateur history on the Greek web during the current economic crisis.** Panagiotis Zestanakis
- **Born-Digital Sources: Web Archives and their Challenges.** Richard Deswarte
- **Permettre l'exploitation numérique d'archives par le biais de la numérisation enrichie d'un corpus de sources : retour d'expérience autour de la Bibliothèque Historique de l'Éducation.** Solenn Huitric

Pause | *Break*

16:15-17:45 **L'histoire, les historiens et l'internet | *History, Historians and the Internet (2)***

Modération | *Chair* Serge Noiret

- **L'historien sur le fil de la toile : historiciser la fabrique mémorielle en ligne dans les années 2000 à partir des archives françaises du Web.** Sophie Gebeil
- **A la recherche de «flame wars».** Alexandre Hocquet, Frédéric Wieber
- **Archives du Web : transmets-moi si tu peux.** Valérie Schafer

8:00-8:30 **Café d'accueil | *Opening Coffee***

8:30-10:00 **L'histoire publique à l'ère numérique : changements et continuités | *Oral History in the Digital Age : Change and Continuity***

Modération | *Chair* Frédéric Clavert

- **L'histoire orale numérique: changements, continuités et défis.** Myriam Fellous-Sigrist
- **Multi-Media "Mosaic Modes" for Oral/Public History.** Michael Frisch
- **Does Public History need to be digital ? | L'histoire publique doit-elle être numérique?** Daphné Budasz, Romain Duplan, Iris Pupella-Nogues

Pause | *Break*

10:15-12:15 **Représentations du passé | *Representing the Past***

Modération | *Chair* Serge Noiret

- **The Italian House/Museum of Joe Petrosino, An Anti-Mafia New York Police Officer.** Marcello Ravveduto
- **The Spanish Flu in Dublin c.1918, from burial records to an interactive map.** Richard Legay, Christopher Krupp
- **Deconstructing Historical Massively Multiplayer Online Games: how people deal with an interactive past.** Elias Stouraitis
- **L'atelier digital de l'historien : Euchronie, entre histoire numérique et histoire publique.** Rémy Besson, Sébastien Poublanc

Pause-déjeuner | *Lunch Break*

14:00-15:30 **Histoire publique et perspectives locales, nationales et globales | *Public History in Local, National and Global Perspectives***

Modération | *Chair* Stéphane Michonneau

- **The Cow, the Mayor, a Glass of Wine: a Digital Public History Project on the hundredth edition of the Lausanne National Fair.** Anne-Katrin Weber, Claire-Lise Debluë
- **Le passé numérique d'une ville. Enjeux et potentialités de digital history à travers le projet «Open Jerusalem».** Maria Chiara Rioli, Louise Corvasier, Christophe Jacobs, Benjamin Suc
- **Memorial Democràtic's project "Memory at a click": an online archive as a reparation public policy.** Gerard Corbella

Pause | *Break*

16:00-17:30 **Table ronde conclusive | *Conclusive Round Table***

Michael Frisch, Mareike König, James Mokhiber, Stéphane Lamassé, Serge Noiret, Manfred Thaller, Gerben Zaagsma.

#dhnord2017



ATELIER DE MODÉLISATION DE DONNÉES AVEC NODEGOAT

NODEGOAT DATA MODELLING WORKSHOP

29.11.2017

Pim van Bree, Geert Kessels
(LAB1100)

Description

A well thought-out database for digital history projects allows for various modes of analysis, visualisation, and interconnectivity. Each database with historical data requires a thorough understanding of the underlying conceptual data model and logical data model. Moreover, the interface at hand has to be scrutinised as well.

This workshop will deal with the following three distinct levels of any data modelling process:

1. Creating a conceptual data model

What are the types of information that can be identified in the research process, and how do they relate to one another?

2. Creating a logical data model

How will different kinds of information be stored and how to deal with vague / ambiguous / uncertain / contradictory / unique / irregular data?

3. Using a database application

Which options does the database application offer and how can the conceptualised data model best be implemented?

During the workshop, we will first focus on getting a good understanding of these three distinct levels and explore how these levels inform each other. After this, participants will be able to create/refine a data model of their own and learn how to implement this in nodegoat.

Requirements

No prior knowledge is required to attend this workshop. Participants are required to bring their own laptop to the workshop. No new software has to be installed, as you only need to use a (modern) web-browser.

Programme

08:30-09:30

Introduction

09:30-10:00

Create/refine a conceptual data model based on your own research question

10:00-10:30

Coffee break

10:30-11:00

Learn how to enter data into nodegoat

11:00-11:30

Learn how to create a data model in nodegoat

11:30-12:30

Implement a first version your data model into nodegoat

12:30-13:30

Lunch break

13:30-14:00

Create/refine a logical data model based on your own research question

14:00-16:00

Implement your data model into nodegoat and start entering data

nodegoat <https://nodegoat.net/>

Programme et inscriptions <https://dhnord2017.sciencesconf.org/resource/page/id/9>

Contact : Sofia Papastamkou
(responsable humanités numériques)
sofia.papastamkou@meshs.fr | 03 20 12 28 30

**Maison européenne des sciences
de l'homme et de la société**
2 rue des Canonnières, 59000 Lille

Conférences plénières | *Keynotes*

Bertrand Jouve, directeur de recherches CNRS, président Réseau national des maisons des sciences de l'homme | *Senior Researcher CNRS, president of the National Network of Humanities and Social Sciences Institutes of France*

Manfred Thaller (professeur émérite | *emeritus professor Humanities Computer Science U. Cologne*)

Ouverture | *Opening*

Martine Benoit (directrice | *Director* Maison européenne des sciences de l'homme et de la société)

Introduction

Andreas Fickers (directeur | *Director* Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History - C2DH)

Intervenants

Or Aleksandrowicz (Faculté d'architecture et de planification urbaine, Technion - Institut de technologie d'Israël | *Faculty of Architecture and Town Planning, Technion - Israel Institute of Technology*)

Yael Allweil (Faculté d'architecture et de planification urbaine, Technion - Institut de technologie d'Israël | *Faculty of Architecture and Town Planning, Technion - Israel Institute of Technology*)

Rémy Besson (U. Montréal)

Daphné Budasz (La boîte à histoire)

Bieke van Camp (U. Paul Valéry Montpellier 3)

Gerard Corbella (Memorial Democràtic, Generalitat de Catalunya)

Louise Corvasier (OpenJerusalem)

Marie Debarre (U. Valenciennes et Hainaut-Cambrésis)

Claire-Lise Debluë (U. Lausanne)

Richard Deswarte (U. East Anglia)

Romain Duplan (La boîte à histoire)

Myriam Fellous-Sigrist (King's College London)

Michael Frisch (U. d'État de New York à Buffalo | SUNY at Buffalo)

Sophie Gebeil (U. Aix-Marseille)

Charles van den Heuvel (U. Amsterdam)

Alexandre Hocquet (U. Lorraine)

Solenn Huitric (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes)

Christophe Jacobs (Limonade & Co)

Floor Koeleman (Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History - C2DH)

Efthymis Kokordelis (Cologne Center for eHumanities)

Christopher Krupp (Trinity College Dublin)

Richard Legay (Centre for Contemporary and Digital History - C2DH)

James Mokhiber (U. New Orleans)

Sébastien Poublanc (U. Toulouse, Labex Structuration des mondes sociaux)

Iris Pupella-Nogues (La boîte à histoire)

Marcello Ravveduto (Università degli Studi di Salerno)

Maria Chiara Rioli (OpenJerusalem)

Milena Rubleva (Université nationale de recherche "Ecole des hautes études en sciences économiques", Fédération russe | *National Research University Higher School of Economics, Russian Federation*)

Ashley R. Sanders (Digital Research Studio, The Claremont Colleges)

Valérie Schafer (CNRS, Institut des sciences de la communication)

Brandon Sepulvado (U. Notre Dame)

Elias Stouraitis (U. ionienne | Ionian U.)

Benjamin Suc (Limonade & Co)

Anne-Katrin Weber (U. Lausanne)

Frédéric Wieber (U. Lorraine)

Tobias Winnerling (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Gerben Zaagsma (Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History - C2DH)

Panagiotis Zestanakis (U. Crète | Crete)

Modération | *Chair*

Frédéric Clavert (Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History - C2DH)

Marten Düring (Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History - C2DH)

Mareike König (Institut historique allemand Paris | *German Historical Institute Paris*)

Stéphane Michonneau (U. Lille - Sciences humaines et sociales)

Serge Noiret (Institut universitaire européen | *European University Institute*)

#dhnord2017

(DE)CONSTRUCTING DIGITAL HISTORY

#dhnord2017 est la quatrième édition de la conférence annuelle sur les humanités numériques que la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société (MESHS) organise depuis 2014. L'édition de cette année est coorganisée avec le Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH) autour du thème: «(Dé) construire l'histoire numérique».

Le terme « digital history », qu'on traduit par histoire numérique (ou digitale), a été généralisé vers le milieu des années 2000 pour définir une approche d'étude et de représentation du passé qui s'appuie sur l'utilisation de l'ordinateur, d'internet et de logiciels. Ainsi, le terme désigne l'enquête historique qui met en valeur des sources primaires sous forme de données en format électronique, qu'elles soient numérisées ou nativement numériques, et les récits qui sont fabriqués sur la base de telles enquêtes. L'histoire numérique a participé à l'émergence des humanités numériques tout en gardant une revendication de spécificité disciplinaire quant aux objets, aux sources et aux approches dans le cadre des méthodes et outils communs à ce domaine. Ce colloque propose, en suivant une triple trame: recherche, histoire publique et pédagogie, de discerner les continuités et les transformations entraînées par l'émergence de l'histoire numérique, mais aussi de s'en servir comme étude de cas pour explorer le champ plus large des humanités numériques.

Le colloque jouit du soutien du Conseil régional des Hauts-de-France.

La MESHS est membre d' Humanistica, l'association francophone des humanités numériques/digitales.

#dhnord2017 is the fourth edition of the annual Digital Humanities conference organized by the Maison européenne des sciences de l'homme et de la société (MESHS) since 2014. This year's edition is co-organized with the Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH). The theme is: «(De)constructing Digital History».

The term «digital history» was generalized in the mid-2000s to broadly define a certain approach of examining and representing the past through use of the computer, the internet network, and software systems. In other words, it describes historical inquiry that is based on primary sources available as electronic data, whether digitized or born-digital, and the narratives that are constructed through such inquiries. Digital history participated greatly to the rise and development of the field of digital humanities, however, specific disciplinary objects, sources and approaches continue to be present within the connected use of methods and tools that takes place under the digital humanities big tent. The conference proposes to address digital history through a triple spectrum: academic research, public history, and pedagogy, in order to trace continuities and transformations in history as a discipline; and contribute to explore the broader digital humanities field through this case study.

The conference is supported by the Hauts-de-France Regional Council.

The MESHS is member of Humanistica, L'association francophone des humanités numériques/digitales.

#dhnord2017 is the fourth edition of the annual

Contact : Sofia Papastamkou
(responsable humanités numériques)
sofia.papastamkou@meshs.fr | 03 20 12 28 30

**Maison européenne des sciences
de l'homme et de la société / Espace Baietto**
2 rue des Canoniers, 59000 Lille

